

Erik Malmquist – CV

Nascido em Elgin (na Grande Chicago), Erik Malmquist fez os seus estudos de violino no Luther College (Iowa), prosseguindo-os a nível superior no San Francisco Conservatory of Music, por onde se diplomou. Muda-se em seguida para Nova Iorque, onde inicia percurso como violinista ‘freelance’ e dá os primeiros passos em produção e gestão artística, nomeadamente na Manhattan Concert Productions (2013-14). Em Junho de 2014, ingressa na reputada agência de artistas Zensky Green e aí permanecerá até Novembro de 2019, primeiro como agente e depois como director de produção. No mesmo período, assegura a direcção geral (2014-17) e a presidência (2017-19) da série de concertos Bach Vespers at Holy Trinity, na Upper West Side de Nova Iorque. No final de 2019, regressa à sua cidade natal, para ser director de planeamento artístico e produção da Orq. Sinfónica de Elgin, transitando para a direcção executiva em Maio de 2020. Ficará em Elgin até Junho de 2021, tendo entretanto aceite um convite para se tornar Director de Casting da Ópera Estadual da Baviera, em Munique, cargo que assume em Agosto desse ano.

Erik Malmquist tem sido jurado em importantes competições de canto, como as Grand Finals do Concurso de Ópera do Metropolitan de Nova Iorque, o Concurso de Ópera de Paris e o Concurso da Fundação Richard Tucker.