

Robert Körner - CV

Robert Körner é o director de ‘casting’ da Ópera Estatal de Viena (Wiener Staatsoper) desde Maio de 2020, instituição onde as suas responsabilidades abarcam a gestão e supervisão do ensemble residente de cantores, do Programa de Jovens Artistas e da contratação de artistas convidados.

Antes do convite para a Ópera de Viena, Robert Körner esteve durante 13 anos (Setembro 2007- Abril de 2020) associado à Ópera Nacional de Lyon, onde desempenhou o cargo de Director de Produções Artísticas, trabalhando sempre em estreita colaboração com o director-geral, Serge Dorny. As suas funções em Lyon incluíam a criação e desenvolvimento do programa artístico, a direcção de ‘casting’, a direcção de produção e planeamento, a responsabilidade pelo orçamento artístico e de programação do teatro e a gestão das negociações contratuais com o pessoal artístico do Teatro e com os artistas convidados.

Na Alemanha na área da gestão artística, Robert Körner trabalhou em Osnabrück (Renânia do Norte-Vestefália), onde foi durante dois anos (1999-2001) Director de Planeamento e Produção das Städtische Bühnen (Teatros Municipais) dessa cidade; seguidamente, em Dortmund, ocupou durante seis anos (2001 a 2007) o cargo de Director de Produções Artísticas do Teatro de Dortmund, onde as suas funções vieram a incluir a direcção de ‘casting’, a chefia do departamento de produção e planeamento e a responsabilidade pela elaboração e gestão do orçamento artístico/de programação do Teatro.

Com formação académica na área da dança, Robert Körner foi bailarino profissional durante a década de 90, tendo estado agregado à companhia de bailado do Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (Teatro Estatal do Sarre, em Saarbrücken) entre 1991 e 1999, e nos seus últimos dois anos foi administrador para a área do bailado.

Paralelamente Robert Körner tem desempenhado o cargo de jurado em prestigiados concursos internacionais de canto.